1931 – 1981

BEKKELAGET SKOLES MUSIKKORPS



GJENNOM 50 ÅR

BEKKELAGET SKOLES MUSIKKORPS



DIRIGENT: Jan Ola Amundsen
MUSIKANTER:

TREBLÅSERE

Fløyte: Syver Oliver, Irene Trygg, Line Verndal, Christel Aase, Wenche Opsata.
Klarinett: Hilde Salicath, Ellen Grymyr, Siv Verndal, Monica Edman, Anne-Kristin Huuse, Camilla Aase, Espen Svae, Caroline Bratt, Andreas Bredal, Randi Jacobsen, Anne Lund, Arne Linell, Anette Moltubakk, Frank Tingeidet, Line Halvorsen, Anne Sophie Harbitz, Nina Holtedal, Dagarild Ludvigsen, Idar Riefling, Kristin Haug, Nina Kirkhus.
Saxofon: Siv Hallgren, Lars Ege, Tine Svae, Tor Strand Jacobsen.

MESSINGBLÅSERE

Kornett/trompet: Nina Mathisen, Torbjørn Jenssen, Nina Andreassen, Erik Kristiansen, Christian Lindstad, Line Aver, Mona Kirkhus, Lise Nymark, Pål Verndal, Morten Fehn, Kristian Bjørnsgaard, Anita Nymark, Jørn Pettersen, Erik Ringen, Terje Trygg, Fred Banggren, Kim Martens Meyer, Gerd Ingvild Åsgård.
Horn: Kai Kristiansen, Linda Lilletø, Svenn Banggren, Karen Banggren, Travis Fisher, Jan-Marius Gundersen, Erik Bergli, Atle Gram.
Trombone: Vegard Lund, Kristin Bjørnsgaard, Christian Gjerald, Lars Andresen.
Baryton: Torild Grymyr, Thor Linell, Tone Skogsberg, Vern Carlsen, Hans Petter Kronkvist, Anja Martens Meyer, Marit Ringen, Ingrid Gjerald, Hanne Ringen, Even Nicolai Skau.
Tuba: Petter Mathisen, Trond Salicath, Torbjørn Toms, Knut Strand Jacobsen.

SLAGVERK

Knut Asper, Håkon Kjøk, Helge Lillebø, Jon Gunnar Nome, Torgeir Toms, Kent Erik og Chris-André Korsell.

FORMANNEN HAR ORDET

Korpset vårt feirer i år som dere vet, sitt 50 års jubileum. Dette synes jeg er en anseelig alder for et skolemusikkorps, og året står for oss som er tilknyttet korpset, selvfølgelig i jubileets tegn.

Det er imidlertid ganske klart at korpsets liv frem til i dag bare i meget liten grad er vår fortjeneste. Æren må tilskrives de mange medlemmer, foreldre, instruktører og dirigenter som har holdt korpset levende i alle disse årene, og Bekkelaget Skole som hele tiden har vært hjemstedet for korpsets aktiviteter.

Det er vel derfor ganske naturlig at vi ved en slik anledning ønsker å hedre den innsats som er blitt gjort i disse 50 år, og vi mente at dette kunne vi best gjøre ved å fortelle korpsets historie. Dette jubileumsskriftet er resultatet av undersøkelser av det kildemateriale vi har bragt for dagen, og jeg ønsker i denne forbindelse å rette en spesiell takk til korpsets sekretær som har stått for det alt vesentlige av arbeidet. Jeg håper og tror at denne historien vår vil være hyggelig lesning for alle som er interessert i skolekorps generelt og i Bekkelaget Skoles Musikkorps spesielt.

Bjørn Verndal

STYRET I JUBILEUMSÅRET

Formann:	Bjørn Verndal
Nestformann:	Odd Nymark
Sekretær:	Astrid Grymyr
Kasserer:	Sidsel Nome
Styremedlem:	Per Kronkvist
Fra støttefor.:	Anne-Lise Martens Meyer Kjell Bjørnsgaard
Korps-tillitsm.:	Torbjørn Toms
Varamedlemmer:	Stein Fehn, Unni Toms og Randi Harbitz
Skolens repr.:	Olav G.Jenssen/rektor Kjerstad

STØTTEFORENINGEN GRATULERER B.S.M.
MED 50 ÅRS JUBILEET

Støtteforeningen består vesentlig av korpsbarnas mødre og fedre, men også foreldre til tidligere musikanter og andre interesserte, er medlemmer.

Tidligere var det en Mødre- og en Fedreforening, men den 28/10.1980 ble de slått sammen til en felles Støtteforening for Bekkelaget Skoles Musikkorps. Foreningen har sitt eget styre som består av:

Formann:	Anne-Lise Martens Meyer
Viseformann:	Kjell Bjørnsgaard
Sekretær:	Kjersti Halvorsen
Kasserer:	Erik Andreassen
Styremedlemmer:	Toril Kjøk, Tore Salicath, Ruth Svae
Varamedlemmer:	Mette Gjerald, Marit Kirkhus.

AKTIVITETENE i støtteforeningen er mange:
Om våren starter vi opp med vårt årlige loppemarked på Holtet. Små og store er ivrig opptatt med innsamling av loppер. Alle tar sin tørn, og det selges og auksjoneres bort loppер i stor stil.

17. mai er en travel dag for støtteforeningen. Da holder vi fest for små og store på Ballsletta. Det er underholdning, leker og litt lotteri for barn og voksne. Mulighet for en kaffekopp, nystekte vafler og hjembakte kaker, er det også!

Midt i sommerferien møtes vi igjen. Denne gang selger vi is og brus under "Norway Cup" på Ekebergsletta. Slitsomt, javel - men ingen klager.

Og når høsten kommer, har vi såkalt "miniloppe".

Vi har kakelotterier, julebasar og ikke minst papirinnsamling. Hver 6. uke møtes fedrene, noen mødre og barn i skolegården for å kjøre rundt i distriktet og samle papir.

Vi avslutter arbeidsåret med et kjempehyggelig julebord. Da er det foreldrenes tur til å more seg! Men tross alt er vi glad for at vi har jubilanten: De sørger for at vi ikke har fritidsproblemer! G R A T U L E R E R !

FORMENN OG DIRIGENTER

1931 - 1981

FORMENN

1931 - 1935	Johannes Nordal
1935 - 1938	Birger Hegna (Æresmedlem)
1938 - 1946	Oscar Larsen
1946 - 1952	Ragnar Kullebund
1952 - 1955	Reidar Hartløv
1955 - 1959	Håkon Gundersen
1959 - 1962	Oscar Krogh
1962 - 1965	O. Langrud
1965 - 1968	Tor Lind
1968 - 1971	Harald Tenvann
1971 - 1973	Ivar Spolén Nilsen
1973 - 1976	Sven Erik Hallgren
1976 - 1978	Egil Oliver
1978 - 1979	Kjell Bjørnsgaard
1979 -	Bjørn Verndal

DIRIGENTER

1931 - 1945	Jacob Velle
1945 - 1957	Anders Windhoel (Æresmedlem)
1957 - 1960	Finn Ingebretsen
1960 - 1962	Gunnar Fagernes
1962 - 1963	Erik Andersen og Gro Andersen Kallekleev
1963 - 1964	Louis Nilsen
1964 - 1966	Terje Jahnsen
1966	Tor Holseter
1966 - 1977	Gunnar Fagernes
1977 -	Jan Ola Amundsen

GRATULERER MED DAGEN!

Rektor Kåre Kjerstad, Bekkelaget Skole:

HILSEN TIL 50-ÅRS JUBILANTEN

De fleste barn har en eller annen gang ønsket å være med i et skolekorps, og for mange gir dette seg utslag i handling, slik at det stadig er nok aspiranter. En kan spørre hvorfor, og svaret må bli - feststemningen og hele atmosfæren rundt et korps.

Når en skole blir opprettet i dag, søkes det snarest mulig å få etablert et korps. Dette er et tydelig bevis på hvor viktig folk i alminnelighet synes korpsarbeidet er.

For min del vil jeg tillegge korpsene en tredelt betydning. Først når det gjelder det rent musikalske. Medlemmene får forståelse for gleden ved egen musikkutøvelse. De lærer å spille et instrument, lærer forståelse for stemninger og variasjoner i musikken og får oppleve gleden av å skape musikk sammen med andre. Det er også kjent at mange yrkesmusikere startet sin musikalske løpebane i et skolekorps.

Korpsarbeidet skaper også et kameratskap som er svært betydningsfullt. Gjennom felles innsats - i med- og motgang - skapes det holdninger som den enkelte vil ha stor nytte av senere i livet.

Endelig - og det er kanskje det viktigste - er denne positive fritidsbeskjeftigelsen med på å holde medlemmene borte fra de nedbrytende aktivitetene en ungdom ellers så lett kan bli dratt med i i en vanskelig alder.

Når dette er sagt, vil jeg så sterkt jeg kan beklage at Bekkelaget skole ikke har lokaler slik at vi oftere kan få høre vårt utmerkede korps. I håp om en bedring på dette området, vil jeg ønske korpset

HELL OG LYKKE I JUBILEUMSÅRET.

Kåre Kjerstad

Rektor Kåre Laudal, Brannfjell Skole:

HILSEN TIL BEKKELAGET SKOLES MUSIKKORPS VED 50-ÅRS JUBILEET

Som en av de 9 skjønne kunster fikk musikken alt i oldtiden høy status. Sin egen gudinne eller muse, Euterpe, fikk den tidlig, og var således et viktig "fag" i den antikke tid.

De skjønne kunster ble dyrket på fritiden, på spesielle områder, og derav oppstod skolene (navnet betyr fritid).

Hva er vel da naturligere enn at Brannfjell skole som har en passende Aula, stiller denne til disposisjon for Bekkelaget Skoles Musikkorps? Og dette desto mere fordi vi anser dere for å tilhøre, litt, også vår skole.

Men initiativet, det iherdige arbeid, det uoppslitelige humør som korpslederne utviser, den glød og det artisteri som elevene i korpset viser, og som vi i dag hyller og roser på 50-års dagen, det kommer i ett og alt fra Bekkelaget skole.

Vi håper imidlertid at vi også i de neste 50 år, skal få lov til å betrakte dere som en del av vår skole, og på den måten få ta del i de seire og den ros dere oppnår.

Vi vet at det vil bli mangt å glede seg over.

Gratulerer med 50-års dagen.

Kåre Laudal

50 ÅRS-DAGEN

9. februar 1981 ble BEKKELAGET SKOLES MUSIKKORPS' 50 års-dag beherlig feiret av musikanter, dirigent og formann. Sted: Brannfjell Skoles aula.

I spissen for festkomitéen sto fjorårets tillitsmann i korpset, Torbjørn Jenssen. Det var dekket til fest med servering av Biff Stroganoff, iskake og brus. -Og etterpå var det dans. Tid til lek og moro ble det også, og ettermælet sier at det var en fin fest.

En hjertelig takk til dere alle sammen!

Styret

FORORD

Men en 50 års-dag skal jo feires mer enn én dag og på mer enn én måte. Hele sognet skal vite at vi jubilerer!

Og derfor, kjære leser, har vi etter fattig evne prøvd å samle store og små begivenheter gjennom disse 50 årene. Vi har gravd oss ned i gamle arkiv, lest fine, snirklete håndskrifter, ringt i øst og vest, snakket med tidligere styremedlemmer og musikanter - og resultatet? Det finner dere her.

Vi takker alle som har hjulpet til - ingen nevnt, ingen glemt!

Astrid Grymyr
Red.

HISTORIKK

DE FØRSTE ÅRENE

9. februar 1931 ble GUTTEMUSIKK-KORPSET, Bekkelaget skole, startet med 25 messingblåsere.

Initiativtager var lærer Johannes Nordal på Bekkelaget skole som også ble korpsets første formann. Det aller første styret besto av:

Formann:	Johannes Nordal
Skolens overl.:	H. Jakobsen
Kretsrepr.:	Arne G. Holter
Kasserer:	Fru Røhrt Wallin
Fra foreldre:	Bokholder Gustav Gulbrandsen
	Fru Ingeborg Gulbrandsen
	Fru Astrid Thyvold

Årskontingenten var 12 - tolv - kroner!

Den 13. februar sto det å lese i "Forstadsposten":

" Styre valgt - lærer Nordal formann. Lærer Velle, Nordstrand, blir korpsets dirigent.

Som tidligere nevnt i "Forstadsposten" har det vært på tale å stifte et guttemusikk-korps ved Bekkelaget skole. På kretsmøtet i januar blev spørsmålet diskutert og et medlem valgt til å tiltre styret for korpset om et sådant blev stiftet.

Mandag holdtes et konstituerende møte, og man besluttet å gå igang med å oprette et korps ved skolen. Møtet lededes av lærer Nordal, som redegjorde for hensikten med møtet, og gav en del oplysninger om hvad som var foretatt. Nordal hadde forespurt blandt guttene i 4de, 5te og 6te klassene, og 40-50 stykker fra disse klasser hadde meldt sig. Disse gutters foreldre var blitt tilskrevet om å møte, og det var gledelig å se at så mange foreldre - ca. 30 stykker - var møtt frem. Som korpsets dirigent var utsett lærer Velle, Nordstrand. Han hadde lovet å påta sig hvervet.

Efter en del diskusjon om hvorledes man skulde skaffe penger til instrumenter, gikk man til valg på styre for korpset. Man besluttet at styret kunde bestå av 6 medlemmer pluss skolens overlærer, som man

INSTRUKTØRENE

Selvsagt er det ikke noe "one man show" å bygge opp et godt skolekorps i dag. - Og Jan Ola har vært så heldig å få hjelp av disse instruktørene:

På treblåse-instrumenter:
Tom Berg, Nils-Erik Grande, Ellen Oliver og Mona Riefling.

På messing-instrumenter:
Torild Grymyr, Arnt-Willy Hjelle, Johnny Svenskerud og Karel Zawodny.

På slagverk:
Egil Lamre

KORPSLEDERNE

Hvis du noen gang har stukket innom skolen på en øvelsesdag, vil du ha sett at det alltid er en eller flere voksne til stede. Det er korpslederne - som oftest noen av foreldrene, som bistår musikantene og dirigenten/instruktørene og sørger for at det er ro og orden. Når korpset er ute og marsjerer, på stevner, konserter, turer o.l., er det korpslederne som har ansvaret for at alt går som det skal. I jubileumsåret har vi disse korpslederne med oss:

Solveig Aver, Odny Bjørnsgaard, Stein Fehn og Harry Mathisen.

MUSIKK-OPPLÆRINGEN

Etter fullført notekurs i høstmånedene, blir de nye aspirantene tatt opp i korpset. De får utdelt instrument, og den individuelle undervisningen starter med ca. 1/2 time pr. uke over nyttår.

I tiden like før 17. mai blir det marsjøvelser i tillegg. 17. mai er forresten dagen for å opptre i uniform for første gang!

Etter ca. 1 års individuell undervisning, kommer aspirantene med i aspirantorkesteret som ledes av dirigenten. Her øver de etterhvert inn korpsets noter og er med på noen marsjer i løpet av sommeren. Etter ferien, ca. 1½ år etter opptaket, kommer de etter hvert inn i samspillet.

SEMINARER OG KURS

Som medlem av Oslo Krets av Norges Musikkorps Forbund, nyter BSM godt av det kurstilbudet kretsen kommer med. Her kan musikantene utdanne seg til instruktører og dirigenter, dels på kveldstid i Oslo og dels på weekend- og ukeseminarer utenbys. I år har vi 7 15-16 åringer som deltar på slike.

Et par ganger i året holder korpset weekend-seminarer hvor det legges spesiell vekt på individuell instruksjon. Og ungene ser ut til å sette pris på dette tilbudet - de møter like fulltallig opp enten vi skal være hjemme eller reiser bort. I tillegg til det musikalske utbyttet, blir de en godt sammensveiset gjeng under slike ekstrainnsatser.

- o -

FORELDRENE

Det å ha barn i skolekorpset er ikke noen sovepute for foreldrene. Det er stadig ting i gjære for å skaffe inntekter til korpsets daglige drift. Og det er ikke småpenger det er snakk om i 1981!

Oppfinnsomheten er stor når det gjelder inntektskilder: Vi holder julebasar, loppemarkeder, kakelotterier, 17. mai arrangement og sist, men ikke minst - vi har papirinnsamlinger:





Vi har bedt en representant for Støtteforeningen fortelle litt om hva de driver med. Toril Kjøk - tidligere formann i Mødreforeningen, har ordet:

REPERTOAR 1980/81

KONSERTSTYKKER

Ted Huggens:	Facinating Drums
"	Pavane in Blue
Stevie Wonder:	Isn't She Lovely (spesialarr. for BSM av N.-E.Grande)
Harold L. Walters:	Civil War Suite
Paul Desmond:	Take Five
Eric Osterling:	Bandology
Zdenek Fibich:	Poem
Morris Albert:	Feelings
Ragnvald Strand:	Norsk Rapsodi nr. 1 (uroppførelse tilegnet BSM)
Edvard Grieg:	Båndlåt
Christian Teilman:	Festmarsj
Jerry Bock:	Fiddler on the Roof
Jim Andy Caudill:	Landmark Overture
Roger Miller:	Walking in the Sunshine
Zane van Auken:	Riffin' the Blues
Billy Joel:	Just the Way you are
Arr. Sammy Nestico:	All through the Night
Arr. J.D. Ployhar:	Nobody Knows the Trouble I've seen
Arr.J. Tatgenhorst:	My Way
William B.Course:	Happy-go-Lucky

MARSJER

Allan Johansson:	Holmenkollmarsj
Arr. Zane van Auken:	Bill Bailey
Oscar Borg:	Kronprins Olav's honnørmarsj
O.Thonning Olsen:	Muntre Musikanter
E.B. Cannan:	Boom Town
A.J. Livengood:	Our State
Scott Joplin:	Maple Leaf Rag

ETYDER

Lijnschooten:	Acht Klankstudies

NASJONALSANGER

Ja vi elsker
Fagert er landet
Gud signe vårt dyre fedreland

B.S.M. i 1981

KORPSET

Bekkelaget Skoles Musikkorps teller i dag 81 musikanter: 49 i samspill, 20 i aspirantorkester og 12 helt ferske av året.

Det er et "ungt" korps med hovedtyngden av utøvere i aldersgruppen 13-14 år. Men til tross for dette, er det - etter de flestes mening - et meget hørbart korps. Og den største delen av æren for dette, må vi gi til:

JAN OLA AMUNDSEN

KORPSETS DIRIGENT:



Jan Ola har vært hos oss siden høsten 1977. I mellomtiden har han rukket å bli 24 år, han har fullført sine realfag-studier med musikk som mellomfag ved Universitetet i Oslo, og arbeider nå som adjunkt ved Nordstrand Videregående Skole.

Sin musikalske løpebane startet han i Nordstrand Skoles Musikkorps hvor han spilte trompet. Samtidig gikk han på Barratt Dues Musikkinstitutt. Dirigenteksamen tok han mens han spilte i skolemusikken på Nordstrand. Fra 1974-79 var han instruktør for blåsegruppen og visedirigent i Nordstrand Skoles Orkester, og i tillegg til jobben i BSM er han også dirigent for amatør-symfoniorkesteret Ariosa.

I løpet av de snaut 4 årene Bekkelaget Skoles Musikkorps har hatt glede av Jan Olas utrettelige arbeid, er korpset blitt solid med stor bredde i repertoaret og en god og korrekt fremførelse av musikken. Som vi ser, byr repertoaret på noe for enhver smak (foregående side), enten vi nå liker at det "svinger" litt, marsjmusikk, klassisk eller noe annet.

mente burde være selvskrevet medlem av styret.

Bokholder Arne G. Holter foreslo til formann lærer Nordal som hadde tatt initiativet til dette foretagende. Styret fikk følgende sammensetning: Lærer Nordal, formann, skolens overlærer (selvskreven), Arne G. Holter, valgt av kretsen, fru Rørhrt Wallin, kasserer, bokholder Gustav Gulbrandsen, fru Ingeborg Gulbrandsen og fru Astrid Thyvold. De tre siste valgt som representanter for foreldrene.

Det besluttedes å gå igang bare med messinginstrumenter foreløbig. Muligens man senere vil ta klarinetter og fløiter med. Man fant at 25 gutter kunde være et passende antall å begynne med. Årskontingenten for guttene blev satt til 12 kr.

Det initiativ lærerpersonalet på Bekkelaget skole her har tatt fortjener vår aller største takk og ære. Alt som kan bidra til å gjøre livet festligere og hyggeligere er ting av uvurderlig verdi. Og hvad er vel festligere enn musikk - og da spesielt et guttemusikkorps på en festlig solblank 17.mai dag.

Bekkelaget skolekrets! Slutt derfor mannjevnt op om denne tanken, og la den bli til virkelighet allerede nu til 17. mai. Den dagen vårt guttekorps debuterer med et festlig musikkstykke må ingen stå der og føle sig beskjemmet over ikke å ha deltatt litt i dette. Alle må være med."

Så det har nok vært litt av et øknomisk løft å drive skolekorps også i 1931. Og sannelig er de optimistiske: Vi leser jo her at beboerne blir oppfordret om å støtte opp om korpset slik at de kan spille allerede 17. mai 1931!

En ting som slo oss da vi begynte planlegging av dette 50-års jubileet, var om noen av de som var med og stiftet korpset, fremdeles befant seg på Bekkelagshøgda.

Da skolemusikken var og spilte på Bekkelagshjemmet 17. mai 1980, kom vi i prat med bestyrerinnen der. Hun fortalte oss at det bodde en gammel dame på hjemmet som hadde fortalt at hun hadde vært med i det første styret i skolemusikken. En ettermiddag på senhøsten tok jeg derfor med meg en blomsterkvast og fotoapparatet for å undersøke

dette nærmere, og der traff jeg fru Ingeborg Gulbrandsen - en elskelig gammel dame på 87 år. Og hun var altså en av foreldrerepresentantene i det første styret i korpset.



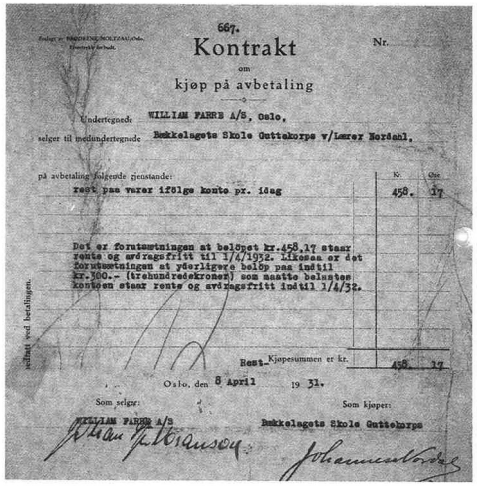
Jeg tilbragte en koselig halvtime hos henne mens hun fortalte litt løst og fast om guttemusikken og Bekkelagshøgda i gamle dager.

Hun hadde fremdeles tårer i øynene når hun så korpset komme marsjerende 17. mai - og så sant hun klarte det, tok hun på seg bunaden sin for å stå i vinduet å se på flaggheisingen og korpset tidlig 17. mai om morgenen utenfor Bekkelagshjemmet.

Sønnen hennes - Hans - hadde spilt althorn, fortalte hun. Ellers husket hun at det pleide å være bollefester - noe som var minst like populært den gang som nå!

- o -

For at det skulle være mulig å spille 17. mai 1931, måtte instrumentene skaffes i en fart. Derfor ble det satt i gang basar allerede 27. og 28. februar og 1. mars på skolen. De fikk inn kr. 1.370,36 + kr. 260,- ved utlodding av dukke og sykkel, tilsammen kr. 1.630,36 - et kjempebeløp i 1931! I tillegg kom det støtte fra velforeningene. Søndagsskolen hadde hatt et korps noen år tidligere, og derfra fikk korpset kjøpt 15 instrumenter som med reparasjoner kom på kr. 400,-. Dessuten ble det kjøpt "15 nye instrumenter - beste sort -" fra William Farre for ca. kr. 2.300 "efter at rabatt er fratrukket". Videre holdt gymnastikklærer frk. Marcussen et par oppvisninger med skolepiker ledsaget av pianomusikk, som innbragte kr. 120,- nto.



667.

Kontrakt

Nr.

om

kjøp på avbetaling

Undertegnede: WILLIAM FARRS A/S, Oslo,

selger til medundertegnede: Bekkelagets Skole Guttekorps v/lærer Nordahl,

på avbetaling følgende gjenstander:

	Kr.	Øre
rest pas varer ifølge konto pr. idag	458.	17

Det er forutsetningen at beløpet kr.458.17 staar rente og avdragsfritt til 1/4/1932. Likeså er det forutsetningen at ytterligere beløp paa indtil kr.500.- (fembundredekroner) som maatte belastes kontoen staar rente og avdragsfritt indtil 1/4/32.

Rest. Kjøpesummen er kr. 458. 17

Oslo, den 8 April 19 32.

Som selger: WILLIAM FARRS A/S

Som kjøper: Bekkelagets Skole Guttekorps

Og en dirigent måtte man selvsagt ha. Den gang som nå, er det godt å ha naboer! Nordstrands-dirigenten, lærer Velle, sa seg villig til å være Bekkelagets dirigent også, mot en godtgjørelse på kr. 500,- pr. kalenderår.

Og endelig - sist i mars startet øvelsene. Av 60 fremmøtte gutter, ble 29 antatt.

Nå var det musikalske sikret. Men guttene burde vel ha et eller annet likt antrekk til 17. mai? Denne jobben sørget de kvinnelige medlemmene av styret for.

Foruten 17. mai, opptrådte korpset på Søndagsskole-utflukt til Lambertseterbråten 14. juni, eksamens-fest på skolen 22. juni og ved Akers lærerorganisa-

sjoners fellesmøte på Bekkelaget skole 9. oktober. Til og med en sommertur ble det tid til: Turen gikk til Drøbak 21. juni 1931.

- o -

På det første årsmøtet - 16/10.1931 - ble lovene vedtatt. Det ble også bestemt at Guttemusikk-korpset, Bekkelaget skole, skulle meldes inn i landsforbundet og Oslo og omegns krets. Det var holdt 2 - to - ordinære styremøter.

LOVER
FOR BEKKELAGET SKOLES GUTTEMUSIKK-KORPS
STIFTET 9/2-31

§ 1. Korpsets formål er å fremme interessen for musikk blandt guttene og medvirke til et godt kameratskap. Likeså å bidra til underholdning ved festlige anledninger ved skolen.

§ 2. Som medlemmer av korpset optas fortrinsvis gutter fra skolens 3. og 4. klasse i den utstrekning som antallet av musikk-instrumenter tillater. Ved utlån av korpsets eldste instrumenter får aspirantene anledning til å øve sig, og de som dirigenten finner best ved prøvetidens utløp, optas i korpset.
Medlemmene kan stå i korpset ut det skoleår hvori de fyller 16 år.
Kontingenten er 12 kr. pr. år - 1 kr. pr. kalendermåned.
Korpset er tilsluttet Oslo & Omegns krets for gutte- og ungdomskorps - likeså landsforbundet.

§ 3. Instrumentene er skolens eiendom, og hvert korpsmedlems foreldre eller foresatte er pliktige til å erstatte beskadigelser. I tvilstilfelle blir dette å avgjøre av korpsets styre.

§ 4. Medlemmer som ikke oppfyller sine plikter m.h.t. kontingentbetaling, erstatning iflg. § 3, eller som viser dårlig opførsel, kan bortvises av styret. De som står til rest med kontingent for over 3 måneder, strykes.

§ 5. Korpsets styre består av 7 medlemmer: Skolens overlærer (selvskreven), 1 medlem av tilsynsutvalget

NY KONTAKT MED "SCHLAG UND EISEN"

Det var gått mange år siden sist vi hadde hatt noen kontakt med våre venner i Dortmund, og alle var vel litt spent på hvordan besøket vårt sommeren 1979 ville bli.

Alle skulle innkvarteres privat, og reisen foregikk med Kielferge og busser. Denne gang som sist, var vi invitert av Kulturamt Stadt Dortmund, slik at det bare var selve reisen vi skulle betale.

Men vi hadde så visst ikke behøvd å grue oss. Det ble et meget vellykket opphold og nye vennskapsbånd ble knyttet. Korpset gjorde lykke over alt, bl.a. på en stor konsert i Westfahlenpark.

STØTTEFORENINGENE

Det har med jevne mellomrom vært tatt opp om det ikke ville være lurt å slå sammen mødre- og fedreforeningen, og på årsmøtet i 1979 ble det bestemt at det skulle utredes om en slik omorganisering var ønskelig. Og resultatet var at vi fra 28/10. 1980 fikk én støtteforening som består av korpsdeltakernes foreldre + andre som er interessert i å være med å støtte Bekkelaget Skoles Musikkorps.

Som en kuriositet kan nevnes at samme år ble Oslo og Aker Krets av Norges Musikkorps Forbund slått sammen til én forening - nemlig Oslo Krets av NMF.

KAMMERMUSIKK OG FORELDREORKESTER

1980 var året med nyhetene: Bl.a. ble det holdt et kammermusikk-seminar en weekend på skolen. Korpset ble delt inn i små grupper som spilte kammermusikk hvor hver enkelt musikant følte at de spilte en viktig rolle.

Alle var spente på hvordan ungene ville like dette, og da de presenterte resultatet for oss foreldre tirsdagen etter, skjønte vi at dette hadde vært meget vellykket. De spilte med en glød vi sjelden har sett maken til!

Og på samme konsert debuterte korpsets "gubbe-orkester": Sønner av Norge med datter. Festlig innslag, som vi håper kommer igjen en annen gang!

1981
VI JUBILERER

Så er da første 50 år i Bekkelaget Skoles Musikkorps' historie tilbakelagt. Er dere fremdeles med? Det håper vi, for her ser dere programmet vi har lagt opp til i 1981:

PROGRAM

2/4 JUBILEUMSKONSERT I UNIVERSITETETS AULA KL. 19.00.

25-29/5 DIVERSE ARRANGEMENT I DISTRIKTET MED MARSJERING, SPILLING PÅ "LOPPESLETTA" PÅ HOLTET OG BESØK FRA DORTMUND (SCHLAG UND EISEN).

30/5 MARSJERING I KARL JOHANS GATE MED AVSLUTTENDE KONSERT I MUSIKKPAVILJONGEN I STUDENTERLUNDEN SAMMEN MED "SCHLAG UND EISEN" KL. 13.00 (MED FORBEHOLD OM ENDRING AV KLOKKESLETT).

31/5 JUBILEUMSSTEVNE MED CA. 12 KORPS PÅ BALLSLETTA PÅ EKEBERG.

23-30/6 TUR TIL HELLAS.

Dessuten har musikantene, dirigenten og formannen feiret selve fødselsdagen med en tilstelning i Aulaen på Brannfjell Skole den 9. februar 1981.

- o -

JUBILEUMSKOMITEEN

De som hittil har stått bak de forskjellige arrangementene i jubileumsåret, er:

Erik Andreassen, Astrid Grymyr, Tore Halvorsen, Arne Huuse, Torbjørn Jenssen, Toril Kjøk, Inger Linell, Arne Michelsen, Odd F. Nymark, Inger Johanne Oliver og Unni Toms.

SEMINAR

Vi prøver noe nytt: Weekend-seminar på Varden Leir på Nesodden. Dette var en ny og spennende opplevelse for musikanter og ledelse. Vi hadde jo hørt om andre som hadde prøvet det samme for å høyne det musikalske nivået, men vi hadde vel egentlig ikke de nelt store forventningene til forsøket. Men det ble meget vellykket, og musikantene håpet at det ikke ble lenge til neste gang. For i tillegg til å øve og spille, ble det også tid til lek og moro med bl.a. håndballkamper og diskotek.

VI REISER I NORGE

Nå syntes foreldrene at det hadde vært nok av utenlandsturer for en stund. Det kunne vel gå an å reise i sitt eget land også! Og heldigvis hadde vår aktive pappa gjennom mange år - Arne Michelsen, som bl.a. hadde stått for turene til Dortmund og London, gode kontakter på Norges største innlandsøy OSTERØYA utenfor Bergen.

Der hadde de et kombinert skole- og amatørkorps som gjerne ville ha besøk fra Oslo og Bekkelaget. Så 19. mai om morgenen dro vi avgårde med tog fra Oslo Ø retning Bergen. Det var 56 barn og 24 voksne. Og oppholdet ble litt av en opplevelse for bortskjemte østlendinger: Smale, trange, bratte vestlandsveier hvor bussene måtte rygge 2 ganger for å komme rundt svingene, og de som satt i baksetet "svevde" flere 100 meter over bakken. Noen hylte, mens andre mistet munn og mæle. Men buss-sjåførene kunne dette her, heldigvis, så alt gikk bra. På denne turen ble det blåst liv i "Gammeldans"-gruppen som oppträdte under meget stor munterhet på en av konsertene på øya. Og fordi værgudene var på vår side hele tiden, konkluderte vi med en vellykket weekend.

DIRIGENT-SKIFTE

Vår dirigent gjennom ialt 13 år - Gunnar Fagernes, takket for seg høsten 1977. Og den gang som i 1931, fikk vi erfare at det er godt å ha naboer:

For på Nordstrand fantes nemlig en ung mann ved navn JAN OLA AMUNDSEN som godt kunne tenke seg å bli Bekkelaget Skoles Musikkorps' nye dirigent. I 1977 var han ikke stort eldre enn de eldste musikantene, men han visste å sette seg i respekt fra første stund: Han forlangte ro under øvelsen, hørte den minste lille feil og pirket på alt - men resultatet: Ja det er bra! Jan Ola kan være stolt av det korpset han presenterer i jubileumsåret 1981.

SÅ DRAR VI UTENLANDS IGJEN

Et reisemål som fristet i 1978, var Jugoslavia. Alle var klar over at dette reisemålet kunne by på en varme som nordmenn var lite vant med, derfor var det lagt opp til bade- og ferietur med spilling om ettermiddagen og kvelden.

Ialt 113 deltagere, hvorav 54 musikanter, dro av gårde med fly den 20. juni. Og da vi landet på flyplassen utenfor Dubrovnik 3-4 timer senere, fikk vi nesten sjokk: Luften var så fuktig at vi nesten ikke kunne puste. Men det viste seg heldigvis at det var bare denne ene dagen vi opplevde det slik. Resten av uken hadde vi tørt, varmt vær, og vi boltret oss i det krystallklare Adriaterhavet så mye tiden tillot det.

En dag var vi dessuten på heldags båttur til noen av øyene, og en annen dag på busstur innover i landet - bussene hadde air condition, og godt var det, for de som hadde våget seg på stedets rutebusser kunne fortelle at det var fæle greier. I tillegg til en forferdelig varme, var bussene overfylte. De som ikke hadde ekstra spisse albuer kunne risikere å bli klemt flate! Så det er nok ikke så ille å bo i Norge allikevel.....

ASPIRANT-ORKESTER

De store aspirantkullene var vel en medvirkende årsak til at det ble satt igang med aspirantorkester i BSM. På vårkonserten i 1978 oppträdte de for første gang til stor begeistring for stolte foreldre og resten av korpset.

(utpekt av dette på kretsmøtet), 2 av skolens lærerpersonale (valgt av og blandt dette), og 3 av korpsmedlemmenes foreldre eller foresatte, valgt på årsmøtet. Lærerpersonalets og foreldrenes representanter velges for 2 år.

§ 6. Styremøte avholdes når formannen eller minst 3 av styret finner det påkrevet. Styret er beslutningsdyktig når 4 medlemmer deltar. Formann eller viseformann må være tilstede.

§ 7. Hvert år omkring 1. oktober avholdes årsmøte. Her opleses årsberetning og revidert regnskap fremlegges. Valg på styremedlemmer og 2 suppleanter foretas. Likeså velges 2 revisorer.

§ 8. Instruktøren konstitueres av styret. Gjensidig opsigelsesfrist 3 mndr.

§ 9. Dersom korpset opløses, forvaltes aktiva av det fungerende styre valgperioden ut, og senere av skolens overlærer og kretsformannen. Forutsetningen er at midlene kommer skolen til gode.

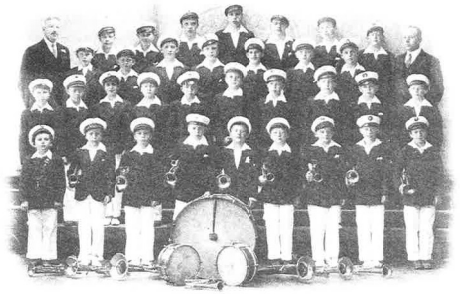
- o -

PÅ KRETSKONSERT

Allerede våren 1932 var korpset med på stor kretskonsert på St. Hanshaugen. 29 korps - ca. 1000 gutter - deltok, og iflg. protokollen: "Det kan noteres med tilfredshet at Bekkelagskorpset var blandt de 10 korps som ble uttatt til å spille de vanskelige fellesnummer."

Ja - det var tider det: På sommerturen til Lillehammer i 1932 fikk korpset fri båtreise på Skibladner" mot at de spilte på dekket under turen.

Høsten 1932 ble det åpnet adgang for gutter som ville spille fløyte eller klarinett, men de måtte i så fall selv kjøpe instrumentene og sørge for instruksjon.



I 1933 var korpset blitt så stort og bra at man måtte finne frem til en uniform. På møte med mødrene 16/2.1933 ble det bestemt å få sydd: Blå jakker, hvite benklær, blå luer med hvitt trekk. Og Gunerius Pettersen - som hadde innrømmet 20% rabatt, fikk oppdraget. Og hvem skulle betale tror dere? Iflg. protokollen: "Det står da foreldrene fritt å kjøpe det som deres gutt mangler."

På samme møte ble spørsmålet om å danne en mødreforening for støtte av korpset, berørt.

På denne tiden hendte det sågar at styremøter ble holdt i lysthuset i skolehaven hvis været tillot det.

Økonomien var nok et stadig tilbakevendende problem. Fordi instrumentparken var "under sekunda", ba dirigenten om lov til å kjøpe nye instrumenter. Han fikk kr. 500,- til dette, og da var restbeholdningen i korpsets kasse 200 kroner!

1934 - LANDSSTEVNE

Sommeren 1934 deltok korpset for første gang i et landsstevne. Det ble holdt i Oslo hvor over 3000 gutter deltok. På den tiden telte korpset 34 gutter.

DAMEFORENINGEN

På årsmøtet i 1934 ble det besluttet å danne en mødreforening, og den 3. oktober 1934 hadde DAMEFORENINGEN sitt konstituerende møte.

BANNER

Ønske om banner dukket opp dette året. På en gratis båttur til Ferder - arrangert av Nordstrand Avis og Bekkelagshøgda Vel, ble det samlet inn midler til et fond for bannerkjøp. Banner kostet 4-500 kroner - et ikke ubetydelig beløp. Som en følge av ønske om kjøp av banner og andre økonomiske problemer, ble det 22/12.1934 satt inn i Nordstrand Avis:

"OPROP. Til kunstnere i Nordstrand!
Musikk-korpset ved Bekkelaget skole, som nu har bestått i 4 år, har enda ikke noget banner. I høst er en dameforening stiftet, og denne arbeider bl.a. for å skaffe korpset et banner i vinterens løp.

I Nordstrand bor mange kunstnere. Undertegnede retter herved en høflig henstilling til sognets kunstnere: Hjelp oss med et bannerutkast til vårt musikkorps! Vi føler oss forvisset om at de sakkyndige gjerne vil rekke oss en hjelpende hånd, så våre unge musikanter kan få et vakkert samlingsmerke. - Nærmere oplysninger i tlf. 88501.

Ragnh. Køhrt Wallin
Formann i Dameforeningen

E. Torkildsen, Kretsformann
H. Jakobsen, Skolens overlærer
Johannes Nordal, Korpsets formann

BEKKELAGET SKOLES GUTTEMUSIKKORPS INNVIER SITT NYE BANNER"

Disse ordene kunne man lese i Nordstrand Avis den 18. mai 1935. For lørdagen før - den 11. mai, ble banneret - som var laget etter Kraffts utkast (med mindre endringer), avduket. Det hele foregikk ved en høytidelighet på skolen med overrekkelse fra Dameforeningens formann til styret i korpset. Det var et banner som symboliserte distriktet og dets navn, musikkens toner og livets unge vår.

LÆRER HEGNA

På årsmøtet i 1935 ble "Nordal-perioden" avsluttet, og den som overtok formannsklubben, var vårt mangeårige æresmedlem BIRGER HEGNA. Korpsets tillitsmann - Torbjørn Toms - kunne tenke seg å ta en prat med denne "legenden" i BSM's historie, og her er resultatet av hans besøk hjemme hos Hegna:

"Han la for dagen en imponerende nøyaktig hukommelse - det er jo tross alt 50 år siden, og han fortalte bl.a. følgende fra korpsets historie:

Korpset hadde en lang og trang fødsel. I de første fem årene sto det dårlig til med økonomien, og utstyret var dårlig. Det var ingen instruktører, bortsett fra dirigenten Velle, så det meste av øvingen foregikk hjemme!' Han hadde en fantastisk evne til å lære musikantene å spille skikkelig, og han var en god kamerat med alle i korpset. Det var valgt enkle marsjer, men likevel var det litt av en innsats som lå bak opptredenen 17.mai 1931.

Mentaliteten var nok annerledes den gang enn den er nå. Som tur leide korpset en motorbåt og dro ut på fjorden. En annen gang tok de en dagstur til Halden med båttur oppover elven der. Dette var naturligvis en opplevelse for guttene som knapt hadde vært utenfor Drøbak.

Også på andre områder var holdningene til tingene annerledes. Det å ha utesko på inne i gymsalen, var helt utenkelig.

Hegna fortalte at han først fikk kontakt med korpset i egenskap av lærer ved Bekkelaget skole. Han skulle egentlig være representant for skolen, men skjebnen ville det ikke slik. Det var nemlig oppstått krangel om noen bagateller i styret, og etterhvert var korpset blitt splittet i to fraksjoner. En tid var det faktisk kritisk fordi korpset holdt på å løse seg opp. Opprinnelig var det Nordal som var formannskandidat, men han trakk seg p.g.a. krangelen i korpset. Det var vanskelig å få en ny kandidat, fordi alle i korpset

VI JUBILERER IGJEN

Året er 1976 - og det er 45 år som skal feires. Det ble gjort med fest for musikantene, jubileumskonsert og stevne. Korpset telte 90 musikanter på denne tiden, og her er de knipset under Aula-konserten våren 1976:



Og jubileumsstevnet på Ballsletta den 23. mai i strålende varmt sommervær glemmes ikke så lett.

Ialt 13 deltagende korps spilte seg inn i alles hjerter og var i høy grad med på å sette farge på dagen. Selv om stevnet gikk over i historien som rekordeffektivt, ble det også tid til litt lek og moro.



Her ser vi "lekeleder" og en av gjestene i aktivitet.

WIEN, WIEN NUR DU ALLEIN .....

Ja slik lød det på sommerturen i 1976 - i hvert fall etter en stund. Vi startet nemlig opp med avreise kl. ½2 om natten fra Bekkelaget skole med ankomst Wien før frokost!

Programmet i Wien var spekket av severdigheter - alt skulle vi ha med. Men en ting hadde vi ikke regnet med: Hetebølge med over 30°C i skyggen! Heldigvis for ungene bodde de i utkanten av byen på et ungdomsherberge med grønne omgivelser, for inne i byen var det nemlig strengt forbudt å sette seg på en skyggefull plett på en gressplen. Hvis noen prøvde seg på det, dukket det snart opp en illsint vaktmann.

Heldigvis var det også satt av tid til besøk utenfor byen Wien hvor varmen ikke var like kvelende. Bl.a. var vi i Burgenland like ved den ungarske grensen. Der opplevde vi storker på hvert hustak, små vin- og matstuer på gårdsplassen i "annethvert" hus og en stor innsjø som ikke var mer enn 2 m dyp på det dypeste. En tur på Donau ble det også tid til. Og selvsagt var vi i fornøyelsesparken Prater hvor vi spilte musikk, skremte vettet av noen hester og hadde det gøy. Særlig noen "gale" mammaer som kjørte berg- og dalbane.

Men toppen av kransekaka var kanskje konserten i det fri på ungdomsherberget. Den var så absolutt tatt "på sparket" med formann Hallgren som dirigent - kledt i utvasket treningsoverall med sugerør som dirigentstokk, og unger som spilte som "guder". Denne "konserten" og mange andre morsomme opplevelser ble vi minnet om da Petter Kramås - en av musikantene - viste frem sin festlige film utpå høsten.

1977 - JODA, VI ER STADIG MED

Kretsen skulle danne et fellesorkester igjen som bl.a. skulle spille ved åpningen av Konserthuset i Oslo. Og sannelig fikk vi ikke med 2 av våre musikanter her også! Slett ikke verst. Og dobbelt moro var det jo fordi vi som tidligere nevnt, hadde vært med å spille for å skaffe inntekter til byggingen av dette konserthuset.

26/6 - I dag var vi på båttur med S/S Sir Walter Scott. Vi reiste på Loch Katrine.

27/6 - I dag var vi på 2 konserter. Vi fikk kylling og rossbiff og cola og tomater og is og gele til middag. På rommet er det 12 stykker som ligger. Det er ..... Gruppelederen vår heter ..... Vi var i Musselburgh.

28/6 - Vi sto opp kl. 7.00. Så spiste vi frokost. Vi fikk pølser, saft, te og eggerøre uten gresslek. Flyreisen gikk fint. Vi dro fra Edinburgh flyplass kl. 10.20 og var på Gardermoen flyplass kl. 11.50. Mamma og .... kom og møtte meg. Flyet het Boeing 737. Flyselskapet heter Mey Air."

- o -

Høsten 1973 var det oljekrise med kjøreforbud om søndagene. Dette førte bl.a. til at da vi var bedt til konsert på Ekeberg skole, var de redd vi ikke kunne komme p.g.a. dette. - Men vi tok beina fatt, kledte oss godt i en alt for tidlig vinterkulde, og stilte opp.

TILBAKE TIL MUSSELBURGH

Som nevnt tidligere, fikk korpset invitasjon fra borgermesteren i Musselburgh til gjenvisitt sommeren 1974. Dessverre måtte turen gjøres uten trommeborgen som var oppløst, men Gammeldansgruppen klarte de å blåse liv i.

Denne gangen skulle korpset være byens gjester i forbindelse med oppgang av grensene - en nesten 600 år gammel tradisjon som ble gjentatt hvert 21. år og ble kalt "RIDING THE MARCHES". Oppgangen i 1974 var utenom programmet, fordi byen skulle innlemmes i en større kommune. Dette ble derfor den siste "grenseoppgangen" i Musselburgh.

Selv om tidspunktet falt midt i vår norske fellesferie, dro 71 musikanter og 53 foreldre avgårde for å være med på denne store begivenheten. Selve prosesjonen tok 3 timer - en fargerik forestilling hvor BSM var eneste representant som ikke var britisk.

SMÅ ASPIRANTKULL

Det var stor kamp om ungene mellom skolekorps, kor, idrettsklubb etc., noe som førte til at det hadde vært noen år med små aspirantkull. En ekstra innsats måtte gjøres! Formannen tok seg en tur inn i de aktuelle skoleklassene og fortalte om hvor gøy det var å være i skolemusikken, og foreldre og barn ble invitert til å komme å høre på samspilløvelser.

Neste høst fikk vi også hjelp av skolens representant i styret, fru Foseid-Nielsen, som gjorde en kjempeinnsats som førte til at det meldte seg 27 noteaspiranter. Bra!

MUSIKK-KONKURRANSE

Bekkelaget Skoles Musikkorps har ikke hatt de helt store ambisjonene når det gjelder musikkonkurranser de senere år. Men våren 1975 tenkte vi at det kunne jo være moro å prøve seg, og vi meldte oss på et konkurransestevne som Sagene Janitsjarkorps arrangerte. Det besto av marsjkonkurranse, marsjmusikk og teoriprøve med et 5-mannslag. Teoriprøven vant vi forresten - vi var så heldig å ha noen medlemmer som hadde musikk som valgfag på ungdomsskolen! Totalt ble vi nr. 3 - slett ikke verst!

Dette ga mersmak og vi meldte oss på til den 4. internasjonale janitsjarfestivalen på Hamar i slutten av juni. Dessverre kolliderte arrangementet med St. Hans-feiring, langfri og stort fravær fra de eldste, så vi meldte oss bare på til å delta i oppmarsj og spilling inn til Hamar Stadion den ene stevnedagen. Det gikk imidlertid fint, selv om vi stilte litt amputert - innmarsjen foregikk under stor applaus.

sto på den ene eller andre siden i striden. Dermed var Hegna naturlig som kandidat, fordi han var en utenforstående.

I 1935 var korpset på landsstevne i Sarpsborg, hvor det deltok ca. 30 korps fra hele landet, særlig fra Østfold. Allerede på dette stevnet gjorde korpset en meget god figur blant alle de andre korpsene som jo var mye eldre. En liten episode fra den dagen er verd å ta med: Stevnet foregikk på stadion og alle korpsene marsjerte i rekke foran hovedtribunen. Det var bare noen få korps som kunne spille, fordi bare ett kunne spille av gangen. Idet Bekkelaget gikk inn på stadion, fikk de beskjed om å spille. Korpset bak mente imidlertid at de hadde avtale om å spille, og formannen der gikk til angrep på Hegna og skjelte han ut. Dette viser hvor mye det var om å gjøre å få spille! (Det hører med til historien at det senere viste seg at det var Bekkelaget som hadde rett.)

Foreldrene kom tidlig med, allerede i 1934 ble medreforeningen stiftet, og det første de gjorde var å skaffe en fane. Denne ble imidlertid i første omgang returnert til medreforeningen, fordi styret mente at det var korpset som skulle bestemme hvordan fanen skulle se ut. Det samme problemet meldte seg da dameforeningen - som den ble kalt, ville skaffe uniformer et par år senere.

Det varte ikke lenge før korpset måtte pakke sammen og avvikle virksomheten. Krigen kom. Instrumenter og utstyr ble i all hast gjemt i en låve og hos private. Under krigen var det ingen virksomhet, men allerede første 17.mai etter freden, var det musikk på Bekkelaget skole. Da var de gamle instrumentene tatt frem igjen, og med bare 3-4 øvelser i ryggen, stilte "gamlekara" til dyst. Like etter krigen, i 1946 ble fedreforeningen stiftet, og den betød en stor økonomisk støtte for korpset. Ingen har tall på hvor mange timers arbeid med papirinnsamlinger og loppemarkeder foreldreforeningene har lagt ned i drenes løp.

Den største konflikten korpset har vært gjennom, var spørsmålet om JENTENE skulle få være med eller ikke. Det var mye rabalder før de endelig kom med i 1964!

Idet jeg reiser meg for å gå, sier Hegna med et flir: "Jeg er sikkert den eneste i korpset som har blitt arrestert fordi korpset spilte. Det skjedde i en småby i Østfold en søndag i kirketiden. To konstabler likte ikke at vi spilte i kirketiden, så jeg ble bragt inn på stasjonen for fredsforstyrrelse. Etter litt godsnakk og skryt om hvor fin byen deres var, fikk jeg gå - på betingelse av at jeg lovte å la være å spille i kirketiden for fremtiden". Slik slutter min samtale med Birger Hegna - 80 år og en av de eldste gjenlevende fra den gang korpset var ungt!"

5-ÅRS JUBILEUM

Det første store jubileet - 5 år - kunne 33 gutter og dirigenten herr Velle markere lørdag 9. februar 1936. Det ble holdt en stor fest i Ekebergrestauranten for musikantene og deres nærmeste familie, samt tidligere musikanter og deres foreldre og søsken. Prisen var kr. 5,- pr. deltaker (subsidiert) unntatt for musikantene som gikk gratis. Og på menyen sto stek, dessert, øl, rødvin og kaffe. Selvsagt måtte guttene spille - det ble lest prolog, delt ut korpsmerker til guttene fra Mødreforeningen (de ble deres eiendom etter 3 års medlemsskap), det ble lest hilsener, holdt taler og sunget. Det hadde vært skøyteløp tidligere på vinteren, og premier skulle deles ut. Til slutt var det dans. Mens kaffen ble drukket, ble det lest opp stiler som guttene hadde skrevet. Oppgaven var å skrive om sine kjæreste minner fra den tiden de hadde vært med i guttemusikken, og de var pent bundet inn i en innføringsbok - og eksisterer den dag i dag!

Jubileumsåret inneholdt også en ukes tur til Sørlandet like etter St. Hans. Turen kostet kr. 10,- pr. deltaker - og det var anledning til å betale beløpet i avdrag, forskuddsvis. Hvis økonomien tillot det, ble det foreslått å reise med tog den ene veien. For å klare denne belastningen, arrangerte de matiné i kinoen sammen med Nordstrand, og det ble loddet ut 2 sykler. Mødreforeningen ga et reiseapotek som gave.

ÅRSMØTER PÅ EN ANNEN MÅTE

Årsmøtene i "gamle dager" var av en noe annen karakter enn det vi kjenner i dag. I tillegg til den vanlige årsberetning, regnskap og valg, var det ofte filmfremvisninger f.eks. fra turer, eller morofilmer og gjerne et kåseri. Det ble servert kaffe og kaker, og guttene underholdt ved å spille noen nummer for foreldrene.

Til Utlandet

Det var opprinnelig planlagt langtur til Tyskland sommeren 1939, men det begynte å bli temmelig urolig i Europa, så planene ble skrinlagt. I stedet ble det foreslått å finne et annet reisemål - og helst utenlands.

Og turen gikk til Sverige i slutten av juni 1939 med besøk i Karlstad, middag underveis i Arvika, via Trollhättan neste dag til Gøteborg med hjemreise den 4. dagen over Halden. Den gangen foregikk også reisen i "halv uniform" - og buksene skulle være grå - lange eller korte! Når det gjaldt lommepenger, ble det gjort spesielt oppmerksom på at "norske gjennomhullede mynter" ikke var gangbare i Sverige.

1940 – 1945

Krigen kommer

I 1940 ble det snakket alvorlig om å få dannet et ungdomskorps i sognet, slik at de guttemusikantene som falt for aldersgrensen skulle få mulighet for å dyrke sin hobby fortsatt, men som vi alle vet, kom det krig i Norge som gjorde at slike planer måtte skrinlegges.

Helt til styremøtet 1. april 1940 virker alt som er skrevet i protokollen, normalt. Denne samme dagen var det forresten premieutdeling fra skirennet siste vinter. Men så leser vi 6/5.1940: "Et forslag fra formannen Osc. Larsen om å oppbevare instrumenter, banner, kapper samt husapotek i hans private bolig inntil videre, blev besluttet å vedta".

Men så lett var det ikke å skremme Guttemusikken på Bekkelaget: 10. mai var det stor vårfest med bevertning og utdeling av 3-,5- og 7-års medaljer, og 1. juni var det sommertur til Rustad Gård ved Rustadsaga for guttene og foreldre. "Det var lek og idretsøvelser og stor stemning og fint vær."

Mund og Klovsyken

Så begynte problemene å komme for fullt. På årsmøtet høsten 1940 ble det bestemt at guttene inntil videre ikke skal betale kontingent. Neste års 10-årsfest ble planlagt og penger avsatt - oppbevart hos formannen, og 7/1.1941 leser vi: "10 års festen ble drøftet og en ble enig om å utsette denne inntil videre på grund av mund og klovsyken." Allerede i slutten av januar var imidlertid "Mund- og Klovsyken" over og møteforbudet opphevet.

10-Års Jubileum

Planene for 10-årsfesten ble tatt opp igjen og den ble gjennomført med stor bravur i Kvindeforeningens lokaler på Simensbråten. Der ble det spist godt, lest prolog, sunget og holdt taler som seg hør og bør, og ingen ting i referatet viser at dette var feiringen av et korps uten aktiviteter i det daglige. Spilleøvelsene er det slutt med for lengst.

I november 1941 trodde de fleste at urolighetene var over. Det ble drøftet om spilleøvelsene skulle tas opp igjen, men under forutsetning av at foreldre ville være tilstede under øvelsene og holde vakt i tilfelle flyalarm.

Full Stopp

Det siste styremøtet som er protokollført i krigsårene, foregikk 31/3.1942 - og det er ikke noe som tyder på at de var klar over at det neste møtet skulle bli 16. APRIL 1945!

- o -

byen. Riktignok ble de presentert i avisen som medlemmer av "Scandinavian Bekkelaget Band", men pytt, pytt....

Et av høydepunktene på turen, var besøket i Scarborough Euro Fair hvor de deltok på "Continental Spring Festival" den 22. juni kl. 3.30 p.m. med stor konsert.

I programmet som ble utgitt, leser vi:

FRIDAY, 22nd JUNE

10.30 a.m.	Boulevard Coffee Dance — Corner Cafe.
3.30 p.m.	The Bekkalaget Music Corps from Norway appear at the Spa Sun Court enclosure.
7.30 p.m.	Great Farewell Spectacular — Open Air Theatre.
9.00 p.m. to 1.00 a.m.	Farewell Dance — Spa Ocean Room.

Dessuten var det bilde av korpset med omtale. I tillegg står det at "sist Scarborough hadde besøk av et slikt band fra Norge, var i 1966 da Bjølsen skoles musikkorps var der i forbindelse med en norsk festival, og denne begivenheten ble husket lenge og skulle sikre guttene og jentene fra Bekkelaget en varm velkomst".

Ja det skal være sikkert at de fikk:
Publikum var elleville :- det var så vidt korpset fikk slippe inn gjennom porten til det stedet konserten skulle holdes. De måtte marsjere frem og tilbake utenfor en hel time før tilskuerne var fornøyd. Men moro var det sikkert å være gjenstand for slik oppmerksomhet.

Neste dag gikk turen videre pr. buss til Edinburgh. Og der opplevde de det samme som i England - de ble tatt imot med åpne armer. For første - og kanskje siste gang i historien, ble Edinburgh's hovedgate "Princess Street" sperret av for trafikk for at et musikkorps skulle få lov til å spille og marsjere der!

Under oppholdet i Edinburg var det avsatt tid til besøk på Melville Castle, residensen til den norske dynefabrikanten Weibye. Han hadde invitert til heldags besøk med stort hageselskap, sekkepipespill, omvisning på slottet - hvor det ble sagt at det spøkte, og servering av mat og drikke så mye de orket!

Det ble også tid til en båttur på Loch Katrine før siste stopp: MUSSELBURGH. Besøket her var slått stort opp i lokalpressen med oppfordring til folk som var glad i musikk, om ikke å gå glipp av denne anledningen til å høre et skoleband fra Norge.

Det var nok særlig den lave alderen på musikantene våre som gjorde slikt enormt inntrykk overalt. Når de hørte hva de kunne prestere, trodde de simpelthen ikke sine egne ører. Og at ungene våre gjorde inntrykk i Musselburgh, fikk vi erfare rett etter sommeren. Da kom det nemlig invitasjon til en helt ekstra begivenhet året etter (se senere).

Turen slik en 11-åring opplevde den

Før vi forlater denne Englands- og Skottlandsturen helt, kan det være moro å høre hvordan en av de aller yngste deltakerne opplevde disse begivenhetsrike dagene: (Etter dagbok skrevet under turen.)

*"21/6 - Først kjørte vi med buss til Gardermoen. Der sang vi og hadde det gøy. Flyet ble ca. 2 timer forsinket. Det kilte i magen når vi kjørte opp. N.N. og jeg holdt hverandre hardt i hånden. Vi lo høyt. Vi kjørte over skyene. Jeg kjøpte en eske Anthon Berg konfekteske. Den kostet 18 kroner. Vi fikk cola, gaudaost og karbonade. **Det var veldig** godt. Vi så ned på vannet. Der var det **et skydekke.** Det er gøy å kjøre fly. Det ble mange **luft-hull underveis.** Det var ekkelt. Vi kom fram til ungdomsherberget ca. kl.23.30. Jeg sovnet kl. 12.*

22/6 - Vi fikk kornfleks og brød med appelsinmarmelade til frokost. Så gikk vi i byen og så oss rundt. Ca. kl. 15 kom vi til Scarborough. Der ble jeg fotografert og kom i engelsk avis. Jeg sovnet ca. kl. 24.00.

23/6 - I dag reiste vi til Edinburgh med busser. Vi kjørte i ca. 6 timer. Så fikk vi se rommene våre, de var fine. Jeg sovnet ca. kl. 1.00.

24/6 - I dag var vi hos Veiby. Slottet var fint. I kjelleren var det bar. Gammeldansen spilte og vi andre danset. Jeg sovnet ca. kl. 2.00.

25/6 - Mandag var vi på hovedbrannstasjonen i Edinburgh. Der fikk vi omvisning. Og vi var på konsert i Princess street garden. Da børte jeg dusk.

DE SISTE 10 ÅRENE

40 ÅR - 1971

Så var det på'n igjen for store og små - 40 år er også litt av en milepel! Dessuten var det et riktig storkorps som skulle feires - i 1971 telte det nærmere 100 musikanter og aspiranter. 6. juni var det duket for et storslått kretsstevne på Sportsplassen, og den gang som nå måtte alle ta i et tak. De som ikke kjente noen fra før, hadde i hvert fall ingen unnskyldning for det etterpå.

Dessuten skulle det være stor utenlandstur igjen. Korpset var invitert til byen Dortmund i Vest-Tyskland som gjester hos "Kulturamt Stadt Dortmund". Oppholdet var gratis, de skulle bare betale reisen selv. Innkvarteringen var på ungdomsherberge for de yngste, mens de store fikk bo privat.

Og det var under dette besøket vi ble kjent med "SCHLAG UND EISEN" som vi var hos for 2 år siden, og som kommer hit til oss i 1981. Slik kan altså tilfeldigheter føre til at vennskapsbånd knyttes.

LANGT HÅR

Det kom en ny hårmote for guttene - langt hår, helst så ustelt som mulig - noe som førte til adskillig hodebry når korpset skulle ut og representere i utlandet. Det ble derfor rettet en henstilling til guttene om å ha "en pen og kledelig frisyre". Og veloppdragne som de var, gikk det fint.

- o -

Året etter - i 1972 - var det gjenvisitt fra Tyskland. Schlag und Eisen kom og inntok Bekkelagshøgda med sitt klingende spill. De var med oss på kretsstevne på Marienlyst og vakte stor oppmerksomhet. Det var også en stor opplevelse for mange av våre musikanter å ha en tysktalende venn i huset en hel uke.

NORWAY CUP

Plutselig dukket det opp en ny inntektskilde for skolemusikken. BSK's gigantiske fotballturnering Norway Cup var kommet for å bli, og BSM ble spurt om de var interessert i å ha "vaktmesterjobb" på Bekkelaget skole mens arrangementet sto på. Vi takket ja, og siden har vi utvidet vårt engasjement til å stå for salgsbodene på Ekebergsletta.

AKER KRETS AV NMF JUBILERER

Aker Krets av NMF fylte 40 år, og dette skulle markeres. I den forbindelse ble de beste musikantene i kretsen plukket ut til å være med i et jubileumsorkester. - Og Bekkelaget Skoles Musikkorps hadde hele 3 deltakere. Dette orkesteret spilte blant annet under et stort festmøte i Rådhuset 3. april 1973.

BSM PÅ VINGENE

I 1973 var det duket for korpsets første flytur til det store utland. De skulle til England og Skottland. Men før de kom så langt, var det gjort opptak i NRK, Store Studio, som var sendt over og også spilt inn på plate.

Det var mange spente sjeler som ventet i varmen på Gardermoen på et fly som var flere timer forsinket den dagen de skulle dra. Men endelig kom de da av gårde.

Og det ble en opplevelsesrik tur. Første stopp var York hvor de bl.a. skulle innkvarteres på ungdomsherberge og hoteller. Og her ble det jubalong: Mens guttene bodde på de flotteste hotellrom, var jentene blitt plassert i et ungdomsherberge med kakkerlakker og all slags elendighet - snakk om urettferdighet! Men heldigvis ble de fleste problemene løst til alles tilfredshet, og resten av oppholdet var så gjennom vellykket at slike ubehageligheter etterhvert nesten ble glemt.

I byen York ble de unge musikantene meget godt mottatt - der hadde de aldri før sett så små barn som kunne spille så flott! De ble fotografert av "The Yorkshire Evening Press" mens de var ute på

ENDELIG FRED!

Midt i all gledesrusen, bød frigjøringen på problemer for Guttemusikken: De fleste av guttene var falt for aldersgrensen, dirigenten - Velle, kunne ikke fortsette lenger og tyskerne var stadig på skolen vår.

Dirigentproblemet ble heldigvis løst raskt. Styret fikk tak i Anders Windhoel som ble ansatt fra 9. mai 1945. Øvelsene måtte foregå på Nedre Bekkelaget skole og nye musikanter måtte verves.

Som tidligere fortalt, var alle instrumenter og effekter blitt oppbevart på loftet hos formannen Oscar Larsen i Utsiktsveien. Det ble hentet ned og brukt som det var foreløpig, men det var helt klart at det var behov for utskiftninger.

17. MAI 1945

Vi som er gamle nok til å minnes denne dagen, vil vel aldri glemme den! Og toppen av alt på Bekkelaget skole: GUTTENE SPILTE IGJEN! Etter bare 3-4 øvelser sammen med sin gamle dirigent, marsjerte de gamle musikantene foran skolen sin denne første freds-17. mai med nytt, norsk silkeflagg som var en gave fra Mødreforeningen.

For å forstå litt av hvordan dette måtte føles, refererer jeg:

"AARSBERETNING 1940-1945.

Vort forige årsmøte ble holdt 12/10-1940 og da Korpset under Krigen delvis og for det meste helt har ligget nede bl.a. p.g.av mangel på øvelseslokale o.l. har det vert en selvfølge at no årsmøte ikke har vert holdt.

Styret derimot har en og anden gang hat møte for å drøfte situasjonen, men for det meste har saker som har foreligget f.eks. regnskaper og raporter til skolekontoret og Aker Kreds av gutte og ungdomskorps, hvor vi under hele krigen har vert tilsluttet, dog uten og betale kontingent, da øvelser ikke har vert holt.

(Aarsberetning 1940-1945, forts.)

Da krigen brøt ut i april 1940 stoppet øvelsene med det og kom ikke igang igjen fåreløbig, men instrumentene ble lagret hos formanden inditil videre.

Styret drøftet situasjonen utover høsten, fant at fåreløbig fik vi se tiden an. Vi fandt at p.g.a. mørklegningen, de dårlig opvarmede lokaler, de lange avstander til og fra skolen avgjørde saken og ikke minst var vi engstelige for at tyskere og nasister, på en eller anden måte ville nyttegjøre sig av os eller av våre instrumenter. Vi anså det klokest og holle os iro.

På et styremøte den 7/1-1941 ble det bestemt at vi tiltrods for de elendige forhold vi levet under, skulle forsøke og festligholle korpsets 10 års dag den 9/2-1941 og korpset og Mødreforeningens styre med fru Astrid Larsen som formand ble nedsat som festkomite.

10 årsfesten ble avholdt lørdag den 8/2-1941 i Kvindeforeningens lokale på Simensbråten. (Se reff. fra denne i arkivmappen.)

I skriv av 31/10-1941 indkaldte styret representanter fra de forskjellige korps til et møte den 6. november s.å. for å behandle en skrivelse fra Aker Skolefagstyre, hvori det instendig ble henstilt til korpsene og sette øvelserne igang igjen. Fra Bekkelaget Skoles Korps møtte formanden Osc. Larsen og vise formanden Fru Haugen.

På møte var det stemning for å gå igang igjen med øvelsene, men det ble også sterkt fremhevet de vanskeligheter som dette førte med sig. Resultatet blev at også vi på Bekkelaget skulle gjøre et forsøk, hvoretter korpset kom igang i november 1941.

Det ble drevet regelmessige øvelser inditil mars 1942, da øvelsene etter hvert stoppet av sig selv, da spesielt de største guttene uteble fra øvelsene og tilgang av nye gutter var lik nul. Det var tiden som trykket. Så endag ble atter instrumentene og alle korpsets eiendeler samlet og lagret hos formanden, og pludselig dagen etter var skolen besatt av tyskerne og dermed var det atter sat en stopper for korpsets videre drift, en stopp, som skulle vise sig å vare lenger end vi dengang ante.

(Aarsberetning 1940-1945, forts.)

Våren 1945 da vi mente at nu var vel krigen snart slutt, ble styret sammenkaldt hos formanden og det ble besluttet at starte korpset på nyt.

Da vår tidligere dirigent Hr. Velle desverre hadde medelt os at han desverre ikke lenger hadde anledning til å fortsette som korpsets dirigent, og da han tiltrods for gjentatte anmodning om å fortsette, på det bestemteste fastholdt sit standpunkt, satte vi os i forbindelse med Hr. Windhoel, som er kjendt for sin tidligere guttemusikkorps virksomhet her ute. Han var meget interesert og var villig til å overta dirigentvirksomheten etter Hr. Velle.

Den 9. Mai 1945 var berammet som lste møtedag for det nye korps, men da tilfeldigvis denne dag faldt temmelig nøyaktig sammen med tyskernes kapitulasjon i Norge, ble tiden noget forskjøvet.

Under Hr. Windhoels ledelse ble nu 37 gutter etter endel prøver tat opp. Korpset og øvelsene var allerede kommet igang før skoleferien. Den 17. Mai 1945, alle tiders 17. Mai, var vort korps, som i de tidligere år hadde sat sit preg på vort distrikt, kun bemandet med nye gutter som aldrig før hadde behandlet et blåseinstrument, og skolen skulle i år representere vort distrikt i Oslo, hvor alle Akers Skoler i år skulle være med.

I al hast ble de gutter som tidligere hadde vert med i korpset budsendt til møte hos formanden og vår tidligere dirigent, Hr. Velle, kjendt for sin aldrig sviktende interesse, svarte på vår henvendelse, at han med glæde skulle gjøre sit til at vi skulle få musik til 17. Mai.

Etter 3 å 4 gangers iherdig øvelse oppe hos formanden + 1 kvelds marsjøvelser for å få den orden i geledene, kunde Bekkelaget Skole under togmarsjen gjennom Oslos gater den 17. Mai 1945 igjen følge sit gamle korps, som dennegang bestod av 20 velbarberte og veldressede gutter som tiltrods for sit lange ophold fra musikken behandlet sine instrumenter forbausende godt. Til denne 17. mai ble korpset fra Mødreforeningen, overrakt et vakkert norsk silkeflagg, og korpset fik dermed den glæde og kunde hilse kongefamilien med sit eget norske flag under marsjen foran slottet.

(Aarsberetning 1940-1945, forts.)

Sin tradisjon tro bevertet Mødreforeningen guttene etterpå med brus og kaker, et tiltak, som guttene tiltrods for sin fremskredne alder satte like stor pris på som i gamle dager.

Etter denne 17. Mai fik igjen de nye gutter sine instrumenter tilbake for å fortsette med sine øvelser. Disse nye gutter skal nu danne grundlaget for det nye Guttemusikkorps på Bekkelaget Skole og alle vi som gjennem årene fra 1931 og inntil idag, med interesse har fulgt dette korps og med beundring har lyttet til dets klingende spill, vi håper at det også for framtiden vil opretholde den tradisjon og alltid vil være å finde blandt de bedste og høre på og de kjekkeste og se på."

- o -

Men selv om krigen var slutt, var det ikke helt slutt på problemene. Da det skulle arrangeres juletrefest i desember 1945, dukket dette spørsmålet opp: Hva skulle man servere barna? Lærer Kyvik - som da satt i styret, hadde lest i dagspressen at det var anledning til å søke om melk og sjokolade til barnefester, og man bestemte at en søknad skulle sendes inn. Og fest ble det - til og med en liten pose til hver!

ETTERKRIGSÅRENE

Rasjoneringstid

Uniformer var et problem igjen. Korpset fikk sydd jakker og luer, og mødrene ordnet selv med hvite bukser. Uniformene er kun midlertidige inntil annet bestemmes. (Godkjent på årsmøtet i 1946.) Fremdeles ble det betalt av musikantene. Luene ble senere betalt med 1/3 fra mødre-, 1/3 fra fedreforeningen og 1/3 fra korpset.

Fedrene kommer

Ja for nå var det nemlig blitt dannet en fedreforening. Det skjedde 2. april 1946 "for økonomisk støtte, fremme av musikkinteressen og for å

Motforestillinger som at

- man så ingen grunn til å blande korpset,
- dyrt å endre banneret,
- hva med uniformer,
- jenter blir så tidlig voksne og vil forsvinne fort ut av korpset,
- bedre at det dannes eget jentekorps eller strykeorkester,

var tilstede og ble behørig luftet. Men alle disse argumentene falt til jorden - og konklusjonen ble at de fleste trodde jentene var et positivt tilskudd, og et samvittighetsfullt sådant. Lærerne bedyret at blandingsklasser var å foretrekke!

Og gjett om dette var en populær avgjørelse: I første omgang meldte det seg hele 23 jenter til notekurset - i tillegg til 27 gutter.

Ikke lenge etter at jentene var kommet med, kom det forslag fra mødreforeningen om å danne en trommeborg. Meningen var å bruke jenter til dette, og det var naturlig å verve disse spesielt. Våren 1966 var de klar for presentasjon.

Og juletrefesten 1965 var en stor dag: 13 jenter ble tatt opp - 3 av disse stilte i trommerekke 17. mai 1965.

- o -

Vi kjenner selv problemet med å få folk til å være med i styrene. Slik også i 1965 da det var nødvendig med ekstraordinært årsmøte for å danne styre.

I 1966 var det mye uro på dirigentfronten, men omsider lykkes det å få Gunnar Fagernes tilbake, og han ble her i hele 11 år!

Samme år var det 35-års fødselsdag for korpset. Det ble holdt et meget vellykket jubileumsstevne på Ballsletta 4/9.1966 med 18 deltakende korps. Dessuten var det tur til Ålborg. Korpset telte 48 gutter og 15 jenter.

I 1967 leser vi i protokollene at BSM deltok i kretsens musikkonkurranse og gjorde seg bemerket med sitt særnummer.

I 1968 var det Landsstevne i Moss. Det var også planlagt langtur dette året, men p.g.a. misnøye med reisemålet fra musikantenes side, ble planene skrinlagt. Økonomien tillot nemlig ikke en reise slik de unge ønsket det.

Endelig! Langtur til England

Søndag 22. juni 1969 om morgenen reiste 68 glade musikanter fra Oslo V med kurs for England. Første stopp var Kristiansand hvor M/S "Black Prince" lå ved kaien og ventet. Det var et riktig "luksusskip" på 10.000 tonn som bragte store og små vel frem til Harwich hvor det gikk buss videre til London. Der ble alle innkvartert på hotell i nærheten av Kensington Gardens og Hyde Park.

På programmet sto sightseeing i London med besøk bl.a. til Buckingham Palace, Parlamentet, Tower, Trafalgar Square og Picadilly Circus. Det var spilling i Battersea Park - en stor fornøyelsespark i London, hvor ungene etter spillingen fikk lov til å boltre seg av hjertens lyst. Madame Tussauds vokskabinett ble besøkt, og London Zoo. Dessuten var det avsatt tid til et besøk i Sjømannskirken hvor de traff "naboer" - Østensjø Skoles Musikkorps.
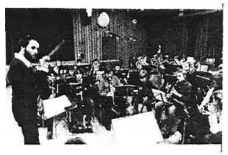
I april måned hadde BSM holdt konsert på Karlsrud med besøk bl.a. av Brass Band fra Featherstone County School - en forstad til London. Det skulle selvsagt være gjenvisitt med konserter og forfriskninger. Og skal vi tro de som var med den gangen, var det en vellykket uke BSM hadde i London og omegn før de reiste tilbake til Kristiansand med båt og derfra med tog til Oslo.

- o -

Musikalsk var nok også korpset på topp i 1969, for Bekkelaget Skoles Musikkorps hadde 9 deltakere med i "Prins Christian Augusts Grenaderer" under spilling på en Regjeringsmiddag på Akershus i mai 1969.

Samme år ble GAMMELDANSENS VENNER - en gruppe bestående av de eldste korpsdeltakerne, stiftet. Gruppen spilte blant annet på Ulvøya St. Hansaften året etter.

EN SAMSPILLKVELD PÅ BRANNFJELL



VENSTREFLØYEN



HØYREFLØYEN



GROVMESSING



PAUSE?



TREBLÅSER



HORN OG TUBAER



KONSENTRERT SLAGVERK

ASPIRANT-ORKESTERET







GRUPPE-ØVELSER



EN AV DE YNGSTE



PÅ UNIFORMSLOFTET

hjelpe til med arrangement av turer". Fedreforeningen innførte 1- og 2-årsstjerner, og på årsmøtet 23/10.1946 fikk alle guttene 1-årsstjerner i gull - fordi alle hadde begynt etter krigen. Det var også formannsskifte dette året, ny formann ble Gunnar Kullebund.

Den forholdsvis ferske fedreforeningen var sterkt engasjert i spørsmålet om å danne et ungdomskorps. Blant annet ble det gitt tillatelse til at de kunne låne instrumenter av korpset. Imidlertid ser det bare ut til å bli med planene.

TOM KASSE

Korpsets kasse var meget slunken etter krigsårene, og alle hjerner måtte legges i bløt for å finne på nye finansieringsmetoder - bidrag fra foreldre, matiné i kinobygningen, basarer, spilling for sportsklubben o.s.v. Denne sommeren (1947) var det nemlig planlagt tur til Danmark, og det var ikke billig. Hele 33 gutter og 5 voksne skulle avgårde. Men de klarte det, og reisen ble gjennomført som planlagt.

- o -

Så følger endel år uten de helt store begivenheter - i hvert fall iflg. protokollene. I 1949 leser vi at korpset deltok på landsstevne i Kristiansand med 28 gutter.

1951 – 1956

Så skriver vi 1951 - korpset er blitt hele 20 år! Nå er det dukket opp et kjent navn til i korpsets styre - Gerhard Jørgensen som var skolens representant i BSM's styre så sent som høsten 1980 - ja noen er trofaste!

20 år måtte også feires skikkelig. - I Ormsund Roklubbs lokaler var store og små samlet den 10. mars 1951. Korpset åpnet med å spille noen nummer før alle gikk til bords - 90 i tallet. Som en ekstra spiss på jubileumsåret, var det tur til Eidsvoll med middag underveis for de 35 musikantene.

VI ER MED Å SKAFFE OSLO KONSERTHUS

Nemlig! Guttemusikkorpset på Bekkelaget har bidratt til at Oslo i dag har et flott konserthus! Byen hadde nemlig fått i stand en tilstelning med sirkus på Kontraskjæret for å samle penger til konserthuset. I forbindelse med dette arrangementet, ble guttekorpsene bedt om å hjelpe til med spilling en kveld hver - mot at guttene kom gratis inn. Og den 3. mai 1952 marsjerte korpset vårt for Sirkus Berny fra Stortorget til Kontraskjæret med etterfølgende konsert inne på området.

- o -

I 1953 deltok korpset på Landsstevne på Gjøvik. Antall deltakere var etter hvert blitt så høyt på disse stevnene, at det stadig var på tale å dele dem opp i mindre enheter. Men foreløpig var det altså mulig å finne steder som var villig til å påta seg dette gigantarrangementet.

NAVNEFORANDRING

På årsmøtet i 1953 ble det enighet om å forandre navnet til BEKKELAGET SKOLES GUTTEMUSIKKORPS - som virket noe enklere. Samme dag fikk korpset overrakt et minnealbum til bruk i tiden fremover. Har noen sett det?

- o -

Ja, vi må smile! - Et stadig tilbakevendende problem når korpset skal spille i sommervarmen, er de tykke uniformsjakkene. Skal de spille med eller uten? Og slik var det også i 1953: Det ble kastet frem en tanke om å skaffe en lett skjorte som kunne brukes i stedet for jakken, dog uten at det ble tatt noen beslutning. Og selv nå i 1981 er vi ikke kommet lenger - eller hva?

- o -

ÆRESMEDALJE

Korpsets æresmedalje - en gullforgylt plakett med gravert navn, ble opprettet i 1953. Formålet med medaljen, var å gi den som en ekstra påskjønnelse

for eksemplarisk oppførsel. De første som fikk denne, var Finn Ingebretsen og Tor Guttu. (Ingebretsen var senere dirigent i korpset.)

- o -

VENNER AV BSG-KORPS ble stiftet i 1954. Medlemsskapet kostet kr. 3,- pr. år for enkeltpersoner og kr. 9,- for firmaer. Dette var en fin måte å få inn noen ekstrainntekter på, men om det var noen suksess, vites ikke. I alle fall har tydeligvis ordningen dødd bort av seg selv med årene.

- o -

PINSETUR TIL SVERIGE

I pinsen 1954 gikk turen til Filipstad i Sverige. Etter tidens forhold, var dette en kostbar tur - kr. 65,- pr. gutt. Det skulle betales kr. 35,- pr. familie, uansett antall barn i korpset, for at alle skulle ha mulighet for å bli med.

Men så var det store spørsmålet: Skulle guttene reise i grå eller blå benklær. Etter en lengre debatt omkring dette temaet, ble konklusjonen: La guttene reise i det de har, enten buksa er blå, grå eller brun!

Man hadde så avgjort bedre tid i de dager. Før avreise fra Oslo Ø ble det holdt en liten konsert på stasjonsområdet, og under et lengre opphold i Charlottenberg og på et par andre stasjoner i Sverige, spilte også guttene noen nummer.

MANGE ASPIRANTER

Dette året var antall aspiranter blitt hele 20, og dirigenten - Windhoel, ønsket seg en hjelpedirigent. En av de guttene som tidligere hadde vært med i korpset, Finn Ingebretsen, ble spurt om å hjelpe til, og fra 1955 overtok han undervisningen av nybegynnerne.

Økonomien synes ganske god. Selv etter innkjøp av nye uniformer og Sverigetur, var det nemlig plass til å sette av kr. 4.000 til instrumentkjøp.

STORT DISTRIKT

Drabantbyene var begynt å gro opp, men det var få skolekorps i distriktet. Det viser bl.a. henvendelser om spilling 17. mai 1955 for Bergkrystallen Borettslag lengst i syd og Ekeberg Borettslag i nord. De som sognet til Ekeberg skole, søkte av og til om å få begynne i korpset vårt.

- o -

Kristi Himmelfartsdag var korpset på dagstur til Årjäng i Sverige etter invitasjon fra "Svenska Nykterhetsforbundet" i Årjäng om spilling på et arrangement der.

TREBLÅSERNE KOMMER

Endelig ble det enighet om å ta med treblåsere i korpset. Men ikke betingelsesløst: De som ville være med, måtte selv skaffe seg instrument og inntil videre også selv skaffe seg instruksjon.

OPPGANGSTIDER

25-ÅRS JUBILEUM

Halvveis til 50 - det er vel verd å feire! Året startet med jubileumsfest 11. februar 1956 med bl. a. utdeling av HEDERSKNAPPEN. Hedersknappen var innstiftet for å gis til særlig fortjente medlemmer av støtteforeningene eller andre som hadde gjort en god innsats for korpset.

NYTT BANNER ble avduket om morgenen 17.mai. Fra lærerpersonalet hadde korpset fått en stor pengegave som var til god hjelp for anskaffelse av det nye banneret.

Og denne 17. mai'en var spesiell mer enn på en måte - skoien skulle nemlig gå i byen! Den eneste gangen dette hadde skjedd før, var 17. mai 1945. Det ble nok en noe masete dag, men tror ikke noen merket det - været var fint, banneret nytt og alle glade!

Ved 25-års jubileet talte korpset 65 gutter.

Senere på sommeren var det tur til Sverige, bl.a. til Karlstad, Filipstad og Kristinehamn. De deltok også på landsstevne i Skien sammen med 8.000 andre musikanter.

WINDHOEL TAKKER FOR SEG

28/8.1957 takket korpsets mangeårige dirigent Anders Windhoel, for seg. Hans etterfølger ble Finn Ingebretsen - opplært av Windhoel både som musikant og instruktør. Den offisielle avskjed med Windhoel foregikk på samspillet 19/9.1957 hvor guttene og lederne møtte i full uniform.

- o -

Samme vår hadde det vært oppe et forslag om å slå sammen mødre- og fedreforeningen, men det gikk altså 23 år til før dette var en realitet!

Landsstevner var det stadig jevt å være med på. Sommeren 1958 reiste BSG til Trondheim. De hadde egentlig planer om å reise over Røros, men NSB satte ikke opp ubegrenset antall tog og vogner den gangen, så de fikk ikke plass. Heldigvis hadde Kretsen reservert et tog hvor de fikk være med - ellers var nok landsstevnedeltakelsen gått dukken.

SAMARBEIDE MED NABOKORPSENE

Samarbeide med nabokorpsene var det tidligere også. 17. mai 1959 arrangert Bekkelaget 17. mai fest på Ballsletta sammen med Ekeberg Skolekorps. Samme året spilte vi også for Nedre Bekkelaget Skole 17. mai.

BEKKELAGET SKOLE - 100 ÅR

Skolens 100-års jubileum ble feiret med brask og bram i 1959, og korpset var en naturlig del av feiringen. For hva var vel mer naturlig enn å være med på festlighetene som ble arrangert for den skolen som hadde stiftet oss!

KJENT NAVN

Og i 1960 dukker det opp et navn som er velkjent for de som har vært med en stund i korpset: Nemlig dirigenten - Gunnar Fagernes. Denne gangen var han bare på snarvisitt, men han kom tilbake senere.

1961: 30 ÅR

Det virker ikke som et 30-års jubileum feires med like stort brak som 25 år, men det ble i alle fall markert med konsert i Aulaen, fest for guttene og tur til København.

JENTENE BANKER PÅ

Vi skriver 1962. Dirigentene - Erik Andersen og Gro Andersen Kalleklev spurte om det var mulig å få med noen piker i korpset. På styremøte 24/10.62 ble det gitt støtte til forslaget om å forsøke 4-6 jenter som fløytister under trommemarsj. Men årsmøtet vedtok at det neste årsmøtet skulle avgjøre dette.

TULIPAN-TUR

Året etter - i 1963 - gikk sommerturen til tulipanenes hjemland. Turen var tydeligvis meget vellykket, for i protokollene betegnes den som en "drømmetur".

ENDELIG!

1964 - jentene kommer med i korpset. Etter en slitsom sommer med landsstevne i Oslo hvor BSG var vertskap for 7 korps fra Vest-Telemark på Tøyen skole, ble det på ekstraordinært årsmøte 18. september 1964 bestemt at korpset var åpent for jenter. Og navnet ble forandret til BEKKELAGET SKOLES MUSIKKORPS.

Jentene ble anbefalt fordi bl.a.: ".... interessen og ydelsen ville bli større når begge kjønn var representert". Men dette skjedde ikke helt uten sverdslag.