


# 70 år

## Jubileumskonsert
## søndag den 25. mars 2001 kl 1800
## Munch museet

## Formann har ordet.

Jubileer i korpssammenheng forbindes ikke minst med jubileumskonsert og jubileumstur. For musikantene er nok jubileumsturen den aktivitet som rangerer høyest, og til sommeren går turen til Rimini i Italia. Denne turen setter punktum for en epoke i korpsets historie. Lars Christian Nordby har vært dirigent i BSM siden 1991, og han har spilt en viktig rolle i denne perioden både musikalsk og sosialt. Det vil være et savn for korpset og for alle musikantene når Lars Christian til sommeren forlater BSM. Jeg vil benytte anledningen til – på vegne av alle i BSM – å takke ham for innsatsen gjennom 9 år.

Det er alltid en utfordring å starte opp høsten etter en jubileumstur. Mange av de eldste slutter. Forhåpentligvis fortsetter flere av disse som musikanter i ungdomskorps eller janitsjarorkestre. Bekkelaget Skoles Musikkorps har imidlertid all grunn til å se lyst på fremtiden. Vi har en solid gruppe ungdommer som er klare til å ta det ansvaret det innebærer å være eldst. Dessuten har vi mange aspiranter som både denne og neste høst vil gå inn i hovedkorpset, og vi har Norges beste rekrutteringsgrunnlag i elevene på Bekkelaget Skole.

La oss glede oss over kveldens konsert. Ha en riktig hyggelig kveld.

Håvard J. Djupedal
Formann

## Rektor har ordet.

70 år er lang tid, og når korpset nå jubilerer og feirer seg selv er det med skolens uttrykte ønske om nye 70 år med samme engasjement og spilleglede.

Tradisjon med skolekorps i Norge er relativt unik i verdenssammenheng, og vi her i Oslo har i alle år opplevd at korpset utgjør en markant og svært viktig del, ikke bare 17. mai, men også av vår hverdag. 17. mai peker seg allikevel ut som den dagen i året der vi virkelig ser hvilken fantastisk tradisjonsbærer korpset er.

De siste årene har nok utbygging og dårlig plass ført til at Bekkelaget Skoles Musikkorps har ført en tidvis omflakkende tilværelse, men vi regner med at fremtiden vil vise at korpset igjen har sin faste plass på skolen. Vi ser frem til mange 17. mai feiringer der vi stolte kan marsjere etter vårt flotte korps !

Skolens ledelse og ansatte vil med dette ønske korpset hjertelig til lykke med jubileet og alt godt i fremtiden.

Jan Heidel
Rektor

# Korpsets musikanter i jubileumsåret

## Hovedkorpset

**Dirigent - Lars Christian Nordby**

### Fløyte

Ane K Djupedal
Merete Dalby
Benedicte Fjeldberg
Henriette C Jodal
Yngvil Slettevold
Marte E Kjuus

### Klarinett

Andre Namork
Marianne Gislefoss
Silje Samer
Natasha Stine Frederic
Hannah Elisabeth Kohn
Morten Wigen
Victoria Wikdal
Hanne Larsen Moberg
Stine Marie Pedersen
Kojima Nakako
Kathrine Skjevengen

### Saksofon

Øystein Tømmervik
Mariann Aune
Bård Tenvann
Sjur Brinch-Johnsen
Mads Warren
Eirik Kristianlund

### Trompet /kornett

Stian Djupedal
Henrik Michelsen
Øystein Bjørnstad
Elin Brekke
Fredrik Kalvik
Hans Christian Godell
Sabrina Frederic
Sindre Slettevold
Marius Djupedal
Erlend Samer
Fritjof Kjelstrup

### Trombone

Thomas Fjeldberg
Petter Aas
Håkon Rosenlid

### Waldhorn

Håkon E Kjuus
Einar Guldbrandsen
Jonathan Kalvik
Jørgen Hauge
Sebastian Haugen

### Tuba/Baryton

Egil Breivik
Anette Gundersen
Sebastian Kalvik
Martin Juell
Øyvind E Kjuus
Petter Opthun Wikdal

### Slagverk

Tore Kristian Lie
Stian Samer
Morten Dalby
Axel Bratfos

# Program før pause

## *Hovedkorpset – dirigent Lars Christian Nordby*

| | |
|---|---|
| Also Sprach Zaratustra - R.Strauss | Arr. Thijs Oud |
| Beverly Hills 90210 | Arr. Jack Bullock |
| Bugler`s Holiday - Leroy Anderson | |
| Music From Mision Impossible | Arr. Jay Bocook |
| Suite From Carmen – Georg Bizet | Arr. James Curnow |

## *Storband – dirigent Tommy Bakkelund*



## *Pause*

# Program etter pause

## *Messing ensambel – dirigent Tommy Bakkelund*

## *2. års aspiranter – dirigent Andreas Olsson*

## *1. års aspiranter – dirigent Andreas Olsson*

## *Hovedkorpset*

Highlights from Star Wars Episode 1
The Phantom menace – John Williams — Arr. Michael Story

The Syncopated Clock - Leroy Anderson

The Eighties — Arr. John Higgins

Bruremarsj – Jan Magne Førde



# Korpsets aspiranter i jubileumsåret

## Aspirantsamspillet 2. års aspiranter
### Dirigent – Andreas Olsson

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sara Ølness | Fløyte | Linda Williamsen | Klarinett |
| Ada Aspenberg Jordal | Klarinett | Sunniva Endrerud | Klarinett |
| Hilde Hoel Stenmark | Klarinett | Espen Slettmyr | Kornett |

## Aspirantsamspillet 1. års aspiranter
### Dirigent – Andreas Olsson og Randi Fredriksen

| | | | |
|---|---|---|---|
| Kathinka Wikdal | Fløyte | Henriette Fisher | Saksofon |
| Nora Vinsand | Klarinett | Viktor G Finstad | Trompet |
| Tine Borg | Klarinett | William Fosser | Trompet |
| Marica Hass-Hansen | Klarinett | Olai Tenål | Tenor |
| Vilde Halgren Sandvik | Klarinett | Kim Erik Madsen | Slagverk |
| Ingvild Mikkelsen Semb | Saksofon | Mads RA Sterner | Slagverk |
| Thomas Juklestad | Saksofon | | |

# Korpsets storband i jubileumsåret
### Dirigent – Tommy Bakkelund

| | | | |
|---|---|---|---|
| Stian Djupedal | Trompet | Håkon E Kjuus | Waldhorn |
| Henrik Michelsen | Trompet | Einar Guldbrandsen | Waldhorn |
| Thomas Fjeldberg | Trombone | Egil Breivik | Tuba |
| Petter Aas | Trombone | | |
| Andre Namork | Klarinett | Thore Christian Lie | Slagverk |
| Øystein Tømmervk | Saksofon | Sebastian Haugen | Bassgitar |
| Nakako Kojima | Keyboard | | |

Like viktig er det at de i samvær med andre jenter og gutter i alderen 9 til 19 år kan bygge opp et sosialt nettverk i nærmiljøet – med forankring i den positive og utfordrende aktiviteten som korpsspillet er. Og aktivitetene er ikke bare for de yngre: Til og med foreldrene vil kunne få gode venner og nye kjente i lokalmiljøet gjennom korpset. Hyggelig er det også!

Jan Gunnar Fjeldberg
Nestformann

## Styret i korpsets jubileumsår er:

Formann Håvard Djupedal, nestformann Jan Gunnar Fjeldberg. Øvrige styremedlemmer er Lisbeth Ølness, Anne-Katrine Bratfos, Marie-Ange Frederic, Tone Opthun Wikdal og Turid Wigen. Musikantenes representant i styret er Elin Brekke.

## Korpsledere i jubileumsåret:

Anne Dalby, Anne Kalvik, Dag Samer, Rune Gislefoss og Harry Mathisen.

## Korpsets formenn og dirigenter gjennom årene har vært:

### Formenn

| | |
|---|---|
| 1931 – 1935 | Johannes Noral |
| 1935 – 1938 | Briger Hegna |
| 1938 – 1946 | Oscar Larsen |
| 1946 – 1952 | Ragnar Kullebund |
| 1952 – 1955 | Reidar Hartløv |
| 1955 – 1959 | Håkon Gundersen |
| 1959 – 1962 | Oscar Krogh |
| 1962 – 1965 | O. Langrud |
| 1965 – 1968 | Tor Lind |
| 1968 – 1971 | Harald Tenvand |
| 1971 – 1973 | Ivar Spolèn Nilsen |
| 1973 – 1976 | Sven Erik Halgren |
| 1976 – 1978 | Egil Oliver |
| 1978 – 1979 | Kjell Bjørnsgaard |
| 1979 – 1981 | Bjørn Verdal |
| 1981 – 1983 | Astrid Grymyr |
| 1983 – 1984 | Ole Kr. Åsgård |
| 1984 – 1985 | Lars Ege |
| 1985 – 1987 | Stein Fehn |
| 1987 – 1990 | Knut Opsata |
| 1990 – 1992 | Tom Schibbye |
| 1992 – 1994 | Hilde J. Aune (Søberg) |
| 1994 – 1996 | Finn Roger Bråthen |
| 1996 – 1999 | Dag Samer |
| 1999 – 2001 | Håvard Djupedal |

### Dirigenter

| | |
|---|---|
| 1931 – 1945 | Jacob Velle |
| 1945 – 1957 | Andrs Windhoel |
| 1957 – 1960 | Finn Ingebretsen |
| 1960 – 1962 | Gunnar Fagernes |
| 1962 – 1963 | Erik Andersen og Gro Andersen Kalleklev |
| 1963 – 1964 | Louis Nilsen |
| 1964 – 1966 | Terje Jahnsen |
| 1966 | Tor Holseter |
| 1966 – 1977 | Gunnar Fagernes |
| 1977 – 1987 | Jan Ola Amundsen |
| 1987 – 1988 | Espen Rækstad |
| 1988 – 1992 | Morten Kjærnet |
| 1992 – 2001 | Lars Christian Nordby |

mars-2001/jgf